



муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 7»

660001, г.Красноярск, ул.Менжинского,15
тел.(391) 243-36-28, тел./факс (391) 243-59-14

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАОУ Лицей № 7

Протокол №1
от 31.08.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Лицей № 7
_____ Первалова И.Д.

приказ № 03-04-464
от 31.08.2016 г.

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 7»**

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
начального общего образования
1-4 класс**

Красноярск, 2016

Настоящая рабочая программа разработана на основе: требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; программы формирования универсальных учебных действий и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, обеспечена учебниками «Литературное чтение» для 1-4 кл., авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. (заключение МО РФ, 2014 г; Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015/2016 учебный год).

Учебники: Литературное чтение. Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. \ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская

Пособия для учащихся: Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1-4 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти.

Методические пособия: Литературное чтение: Уроки чтения:1 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение: Уроки чтения:2-3 класс/ М.В. Бойкина.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- Обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- Введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В первом классе — 132 ч. (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится на обучение чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — на уроки литературного чтения.

Во 2-4 классах – по 136 часов (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Содержание курса литературы обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематичном чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

ПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1класс.

Учащиеся 1 класса научатся	Учащиеся 1 класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»			
Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров	Соблюдать интонацию различных типов предложения; Наблюдать за	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и	Воспринимать художественную литературу как вид искусства; Осмысливать

<p>художественного слова; Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; Обмениваться впечатлениями от прочитанного; Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно; Отвечать на вопросы по содержанию текста; Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка; Пересказывать знакомые сказки; Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы; Сосредотачиваться на чтении текста; Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения; Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания; Доброжелательно и</p>	<p>языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.</p>	<p>приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов; Выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному, художественному тексту; Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения, работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; Ориентироваться в</p>	<p>эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Работать с детской периодикой.</p>
---	---	--	--

<p>внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому; Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения; Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.</p>		<p>нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; Ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или</p>	
--	--	--	--

		<p>собственный опыт; Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	
--	--	---	--

Раздел «Творческая деятельность»

<p>Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом; Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом. Различать сказку, рассказ и стихотворение</p>	<p>Придумывать свой вариант развития сюжета сказки; Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок; Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; Способам написания изложения.</p>
--	---	---	--

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

<p>Знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы; Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг; Знать имена и</p>	<p>Наблюдать за языком художественного произведения; Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу; Отличать</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; Отличать прозаический текст от поэтического; Распознавать особенности построения фольклорных</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура</p>
---	---	--	---

<p>фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе; Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное; Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.</p>	<p>прозаический текст от поэтического; Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</p>
---	--	--	--

2 класс.

<p>Учащиеся 2 класса научатся</p>	<p>Учащиеся 2 класса получат возможность научиться</p>	<p>Выпускник научится</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться</p>
--	---	----------------------------------	---

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

<p>Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением); Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и</p>	<p>Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя). На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства; Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; Доказывать и</p>
--	--	---	---

<p>коммуникативной задачи; Читать целыми словами без разделения на слоги дву- и тресложных слов; Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; Сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту; Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа; Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации; Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.</p>	<p>литературой.</p>	<p>прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту; Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; Работать со словам (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; Ориентироваться в специфике научно- популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;</p>	<p>подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Работать с детской периодикой.</p>
--	---------------------	---	---

		<p>находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <p>Использовать различные формы интерпретации содержания текста:</p> <p>интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p> <p>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной</p>	
--	--	---	--

		литературой	
Раздел «Творческая деятельность»			
<p>Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;</p> <p>Различать слова авторов и героев;</p> <p>Определять тему произведения по заглавию;</p> <p>Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;</p> <p>Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;</p> <p>Отгадывать загадки;</p> <p>Читать по ролям литературное произведение;</p> <p>Использовать различные способы работы с деформированным текстом;</p> <p>Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>Способам написания изложения.</p>
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»			
<p>Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;</p> <p>Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;</p> <p>Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;</p> <p>Находить в тексте сравнения (</p>		<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;</p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение,</p>

<p>простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова <i>точно, как, словно</i>; Отличать прозаический текст от поэтического</p>			<p>олицетворение, метафора); Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</p>
---	--	--	---

3 класс.

Учащиеся 3 класса научатся	Учащиеся 3 класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
-----------------------------------	--	---------------------------	--

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

<p>Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту; Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно; Читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; Делить несложный текст на части; Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;</p>	<p>Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д; Читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя); Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту; Оформлять свою мысль в монологическое речевое</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства; Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; На практическом уровне овладеть</p>
--	---	--	--

<p>Находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей; Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики; Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки; Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку; Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения; Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>использовать полученную информацию в практической деятельности; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.</p>	<p>высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; Работать со словам (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; Ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p>	<p>некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Работать с детской периодикой.</p>
---	--	---	--

		<p>Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</p> <p>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	
Раздел «Творческая деятельность»			
Самостоятельно выбирать эпизоды,	Внимательно слушать	Читать по ролям литературное произведение;	Творчески пересказывать текст

<p>ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника; Рисовать словесные картины к художественным произведениям; Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа; Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); Составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.; Воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения; Отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа; Читать по ролям литературное произведение; Использовать различные способы</p>	<p>собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения; Драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста; Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере); Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения</p>	<p>использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>(от лица героя, от автора), дополнять текст; Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; Способам написания изложения.</p>
---	--	---	--

работы с деформированным текстом;			
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»			
<p>Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;</p> <p>Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;</p> <p>Знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;</p> <p>Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;</p> <p>Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;</p> <p>Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;</p> <p>Ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;</p> <p>Различать художественные и научно - познавательные произведения;</p> <p>Находить книгу из</p>	<p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;</p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</p>

рекомендуемого списка литературы; Самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.			
4 класс.			
Учащиеся 4 класса научатся	Учащиеся 4 класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»			
<p>Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту; Читать про себя произведения различных жанров; Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; Находить метафоры и сравнения на примере загадки; Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов; Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и</p>	<p>Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту; Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение,</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства; Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); писать отзыв о</p>

<p>кратко; Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; Составлять план, озаглавливать текст; Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; Пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы); Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; Произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой,</p>		<p>олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	<p>прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Работать с детской периодикой</p>
--	--	--	--

<p>осуждением и т.д; Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.</p>			
---	--	--	--

Раздел «Творческая деятельность»

<p>Пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения; Устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности</p>	<p>Точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником; Придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена; Описывать события</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; Способам написания изложения.</p>
---	--	---	---

<p>событий, поведения героев; Воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение; Самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты; Передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д; Самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.</p>	<p>с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции; Создавать свой вариант сказки на известный сюжет; Составлять загадки с использованием метафор; Составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.</p>		
---	---	--	--

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

<p>Знать наизусть 10-12 стихотворений; Знать 5-6 книг по темам детского чтения; Различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям; Различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки; Сравнить стихотворения</p>	<p>Сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; Отличать прозаический текст от поэтического; Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; Создавать</p>
--	---	--	---

<p>различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения; Сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д); Сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой</p>			<p>прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</p>
---	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (обучение грамоте)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Азбука I часть.		
<p>Давайте знакомиться! Введение понятия «общение».</p> <p>Мои любимые книжки. Имя собственное. Вн. чт. Произведения К.Чуковского.</p> <p>Слово в общении. Культура общения.</p> <p>Помощники слова в общении. Слова и жесты в общении.</p> <p>Общение без слов. Жест и его значение. Вн. чт. Авторские сказки.</p> <p>Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.</p> <p>Рисунки и предметы в общении.</p> <p>Путешествие по цветочному городу.</p> <p>Знаки охраны природы. Дорожные знаки. Вн. чт. Произведения Н.Носова.</p> <p>Загадочное письмо. Письмо в рисунках.</p> <p>Мир полный звуков. Звуки гласные и согласные.</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные. Звучание слова и его значение. Слог. Деление слов на слоги. Вн. чт. Книги Б. Заходера.</p>	<p>Моделировать ситуацию общения. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Употреблять слова речевого этикета. Наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Подбирать слова с искомым звуком. Делить слова на слоги. Называть в слогe гласный звук. Проводить слого - звуковой анализ слов. Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Оформлять начало и конец</p>	<p>Знать правила гигиены чтения. Знать основные различия букв и звуков русского языка. Уметь вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность. Уметь делить слова на слоги, ставить ударение в словах. Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность. Развивать фонематический слух у детей и умение слышать последовательность звуков в слове.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Азбука I часть.		
<p>Ударение в слове. Слово, предложение. Речь. Повторение сведений о слове и предложении. Веселое путешествие от А до Я. Вн. чт. К.Чуковский. «Айболит».</p>	<p>предложения с ориентировкой на модель предложения. Давать характеристику звуков в звуковой схеме.</p>	
<p>Гласный звук [а], буква Аа Гласный звук [о]; буква Оо. Гласный звук [у], буква Уу. Гласный звук [и], буква Ии. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [э], буква Ээ. Согласный звук [м] — [м`], буква Мм. Вн. чт. Стихи А.Барто. Согласный звук [с] — [с`], буква Сс. Согласный звук [н] — [н`], буква Н. Согласный звук [л] — [л`], буква Лл. Согласный звук [т] — [т`], буква Тт. Вн.чт. «Произведения о животных». Чтение слов и предложений с изученными буквами. Согласный звук [к]—[к`], буква Кк. Ударение. Чтение целыми словами. Согласный звук [р] — [р`], буква Рр. Согласный звук [в], [в`], буква Вв. Согласный звук [п] — [п`], буква Пп. Согласный звук [г] — [г`], буква Гг. Вн. чт. Скороговорки. Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных. Буквы Е, Ё после согласных. Повторение изученных букв.</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте. Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Переносить слова со строки на строку по слогам.</p>	<p>Знать согласные и гласные звуки и буквы. Знать способы обозначения твёрдости и мягкости согласных. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь читать отдельные слова как орфографические, так и орфоэпические. Уметь пересказывать сказку или небольшой рассказ без пропусков, повторений и перестановок частей текста. Уметь отвечать на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Уметь составлять по картинке и серии картинок текст. Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность. Развивать фонематический слух у детей и умение слышать последовательность звуков в слове.</p>
Азбука II часть.		
<p>Согласный звук [б]—[б`], буква Бб. Вн. чт. А.Толстой. «Буратино». Согласные звуки [з]-[з`], буква Зз. Закрепление. Скороговорки, ребусы, загадки.</p>	<p>Писать слова с буквосочетаниями <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>, с непроверяемыми написаниями. Различать формы строчных и прописных букв. Анализировать графические элементы букв согласных звуков.</p>	<p>Знать согласные и гласные звуки и буквы. Знать способы обозначения твёрдости и мягкости согласных. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь читать отдельные слова как</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Азбука I часть.		
<p>Согласный звук [д]—[д`], буква Дд. Вн. чт. «Русские народные сказки».</p> <p>Твёрдый согласный звук [ж], буква Жж. Мои первые книжки.</p> <p>Узелки на память. Веселые картинки.</p> <p>Буква Я в начале слова и после гласных. Вн. чт. Произведения Л.Толстого.</p> <p>Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Согласный глухой звук [х] — [х`], буква Хх.</p> <p>Мягкий знак — показатель мягкости согласных.</p> <p>Чтение слов и предложений с изученными буквами.</p> <p>Мягкий согласный звук [й], буква Йй.</p> <p>Чтение текстов. Вн. чт. К.Чуковский «Мойдодыр».</p> <p>Гласная буква Ю в начале слова и после гласных.</p> <p>Гласная буква Ю после согласных.</p> <p>Приговорки, игры, песенки.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ш], буква Шш. Вн. чт. Устное народное творчество.</p> <p>Сравнение звуков [ш] — [ж].</p> <p>Мягкий согласный глухой звук [ч`], буква Чч.</p> <p>Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.</p> <p>Мягкий согласный глухой звук [щ`], буква Щщ.</p> <p>Вн. чт. Стихи С.Михалкова.</p> <p>Повторение изученных букв.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ц], буква Цц.</p> <p>Согласный звук [ф]-[ф`], буква Фф.</p> <p>Сравнение звуков [в] — [ф].</p> <p>Разделительные твёрдый и мягкий знак..</p> <p>Узелки на память.</p> <p>Повторение и обобщение по всем изученным буквам.</p>	<p>Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного.</p> <p>Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму.</p>	<p>орфографические, так и орфоэпические. Уметь пересказывать сказку или небольшой рассказ без пропусков, повторений и перестановок частей текста.</p> <p>Уметь отвечать на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Уметь составлять по картинке и серии картинок текст. Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность. Развивать фонематический слух и умение слышать последовательность звуков в слове.</p>
<p>Старинные азбуки и буквари.</p> <p>Слово, его значение.</p>	<p>Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с</p>	<p>Знать буквы и звуки русского языка. Знать</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Азбука I часть.		
<p>Про всё на свете С чего начинается общение? Умеет ли разговаривать природа? Произведения Л.Толстого и К.Ушинского. Б.Заходер. «Почему?» Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. Книга природы.Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки. Загадки.Семейное чтение. Из старинных книг. Чтение текстов. Техника чтения.</p>	<p>помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов. Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>фамилии изученных писателей и поэтов. Уметь устно составить 3-5 предложений на определённую тему. Понимать содержание прочитанного произведения, определять главную мысль и выражать её своими словами. Развивать фонематический слух и умение слышать последовательность звуков в слове.</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА(лит. чтение).

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащего речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение «про себя»

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно- художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другого того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка- обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание

собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове(с помощью учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс – 40 часов

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Обучение грамоте	92
<i>Литературное чтение</i>		
2	Вводный урок	1
3	Книги — мои друзья	3
4	Радуга-дуга	5
5	Здравствуй, сказка	6
6	Люблю все живое	6
7	Хорошие соседи, счастливые друзья	7
8	Край родной, навек любимый	10
8	Сто фантазий	2
	Итого:	132ч

2 класс – 136 часов

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Вводный урок	1
2	Любите книгу	9
3	Краски осени	13
4	Мир народной сказки	17
5	Весёлый хоровод	10
6	Мы — друзья	10
7	Здравствуй, матушка-зима!	10
8	Чудеса случаются	16
9	Весна, весна! И всё ей радо!	11
10	Мои самые близкие и дорогие	8
11	Люблю всё живое	16
12	Жизнь дана на добрые дела	15

3 класс – 136 часов

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Вводный урок	1
2	Книги — мои друзья	4
3	Жизнь дана на добрые дела	17
4	Волшебная сказка	17
5	Люби всё живое	18
6	Картины русской природы	12
7	Великие русские писатели	30

8	Литературная сказка	19
9	Картины родной природы	18

4 класс – 136 часов

№ n/n	Разделы	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Книга в мировой культуре	8
3	Истоки литературного творчества	20
4	О Родине, о подвигах, о славе	15
5	Жить по совести, любя друг друга	15
6	Литературная сказка	27
7	Великие русские писатели	36
8	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	7
9	Резерв учебного времени	7

Формы и методы работы с одаренными детьми

Одарённые дети - это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. Отличаются умением чётко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому применению знаний. Для них характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, высокий порог восприятия, продолжительный период концентрации внимания. **ФИ детей**

Для этой категории детей предпочтительны **методы работы:** исследовательский; частично-поисковый; проблемный; проективный.

Формы работы: классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания; консультирование по возникшей проблеме; дискуссия; игры.

Эффективным будет использование на уроках в начальной школе следующих **приемов работы:**

Прием «Пресс-конференция» основан на умении детей задавать вопросы содержательного характера.

Прием «Привлекательная цель» или «Удивляй» основан на повышении мотивации детей в начале урока, когда учитель находит такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным.

Прием «Диалог с текстом» используется для организации индивидуальной работы, когда ученик самостоятельно работает с текстом, выполняя задание. Например, заполнение кластера при чтении сказки.

Прием «Две шляпы критического мышления», который основан на столкновении двух противоположных мнений.

Игра «Да - нет», которую легко организовать на уроке и во внеклассной работе. Цель игры: связать разрозненные факты в единую картину, систематизировать информацию, уметь слушать других учеников и учителя.

Работа с детьми ОВЗ

Необходимо отметить, что в условиях общеобразовательной школы для детей с ОВЗ важным фактором урока должен быть способ организации учебной деятельности учащихся. **ФИ детей**

Общие принципы и правила коррекционной работы:

- 1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
- 2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
- 3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
- 4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- 1) игровые ситуации;
- 2) дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- 3) игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- 4) психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.
- Можно использовать следующие методические приемы:
 - - Поэтапное разъяснение заданий.
 - - Последовательное выполнение заданий.
 - - Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
 - - Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения.
 - - Близость к учащимся во время объяснения задания.

Учителям начальной школы необходимо чаще использовать в своей работе :

- практический, наглядный метод и соблюдать следующие условия

-должна быть система построения программы и градация трудностей от простого к сложному;

- жесткие требования к зрительному материалу, т.е. при подборе следует учитывать специфические особенности детей;

- необходимо учитывать возможность сложности детей в ориентации пространства листа;

- зрительный материал подбирать с нарастанием сложности (постепенно уменьшая размеры и увеличивая количество объектов.

- осуществлять повторение не повторяясь (отрабатывать повторение пройденных понятий на новых объектах, что дает возможность развития логического мышления и переноса действия на аналогию).